


Государственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 427
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

]

Заместитель директора
по УВР



А.А.Иванченко

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



А.М.Емельянова]

Приказ № 224 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности

«Волшебная палитра»

для обучающихся 1 классов

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Стандартов второго поколения «Внеурочная деятельность» методический конструктор П.В. Степанов, Д.В.Григорьев, издательство Просвещение 2011 год, на основе авторской программы «Волшебная палитра» автор Ю.В.Тимощенкова.

Общая характеристика

Курс «Волшебная палитра » реализует художественно - эстетическое направление во внеурочной деятельности в 1-2 классах, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что программа «Волшебная палитра» направлена на углубленное изучение основ художественной культуры и дает возможность детям, независимо от степени их одаренности, достичь относительно высокого уровня художественной подготовки при условии проявления ими устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Цель:

- раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Видами деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие;
- информационное ознакомление;
- изобразительная деятельность;
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном);
- подбор литературных произведений;
- исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Изобразительная деятельность оказывает благотворное влияние на развитие

различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

Объём программы

Рабочая программа по «Волшебной палитре» для 1-2 классов составлена на основе авторской программы Ю.В.Тимощенковой. На реализацию программы 1 класса отводится 2 часа в неделю.

Рабочая программа составлена на 66 часов.

Программа предназначена для занятий детей **младшего школьного возраста.**

Ожидаемые результаты:

- обогащение личного опыта детей;
- раскрытие творческого потенциала ребенка;
- расширение методов познания окружающей действительности.

Содержание

Живопись.

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

1. Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

2. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

3. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что

будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

4. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение самолётиков, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

5. Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются шишки, семена, сухие листья, веточки. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы, животных.

6. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве 'процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Форма проведения	
1	Живопись	44	Практическая работа, проект	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Графика	8	Беседа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Скульптура	4	Беседа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	Аппликация	4	Беседа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5	Бумажная пластика	3	Беседа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
6	Работа с природными материалами	3	Беседа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	Итого	66		
--	-------	----	--	--